

POKAZ SPECJALNY: W HOŁDZIE STANISŁAWOWI LEMOWI



PRZEKŁADANIEC
reż. Andrzej Wajda, scen. Stanisław Lem
prod. 1968, 35 min

Zrealizowana pod koniec lat 60. nowela filmowa opowiada o wydarzeniach rozgrywających się w przyszłości, u progu XXI wieku. Scenariusz napisał specjalista od utworów fantastycznonaukowych i groteskowych, Stanisław Lem. Od premiery "Przekładańca" minęły 34 lata, w tym czasie medycyna zrobiła ogromny postęp. Dziś transplantacje organów ludzkich są powszechne i nikogo nie zaskakują. To, co niegdyś wydawało się czystą fantazją, stało się rzeczywistością. Przed laty groteska filmowa w reżyserii Wajdy wzbudziła sporo emocji, zdobyła uznanie krytyki, a potwierdzeniem sukcesu były liczne prestiżowe nagrody i wyróżnienia, m.in Medal Specjalny na festiwalu filmów fantastycznych w Sitges w Hiszpanii.

Bohaterem filmu jest kierowca rajdowy, Richard Fox (znakomita rola Bogumiła Kobielei). Wielokrotny medalista, zdobywca wielu nagród odnosi sukcesy wraz ze swym bratem, Thomasem, który świetnie się sprawdza w roli pilota. Udział w kolejnym ważnym rajdzie samochodowym kończy się tragicznie. Bracia ulegają groźnemu wypadkowi i z poważnymi obrażeniami trafiają do kliniki prowadzonej przez genialnego doktora (Jerzy Zelnik), specjalizującego się w przeszczepach ludzkich organów...

źródło: filmpolski.pl

ANIMACJA



TADEO JONES
reż. Enrico Gato
Hiszpania, 8 min

Tadeo Jones, znany łowca przygód, rusza zmierzyć się ze skarbami ukrytymi w grobowcach faraonów. Animowana produkcja z madryckiej szkoły filmowej ECAM, która zdobyła ponad 30 nagród na festiwalach filmowych na całym świecie.

www.tadeojones.com/



HAMBRE
reż. Javier Garcia Castellanos, Roberto Prades
Hiszpania, 8 min

Stylizowana w klimacie animacji Tima Burtona i opowiadań Edgara Alana Poe, historyjka o głodzie.



GUY'S GUIDE TO ZOMBIES
reż. Daniel Austin
Wlk.Brytania, 4 min

Film propagandowy, którego głównym hasłem jest "Każdy ZOMBIE twoim przyjacielem".

...ORAZ KILKANAŚCIE INNYCH ANIMACJI

FABUŁA



BARDO
reż. Lin Tay-jou
Tajwan, 10 min.

Wstrząsająca, apokaliptyczna wizja końca świata, powstała na podstawie średniowiecznych przypowieści z Europy oraz buddyjskich tekstów.

www.yuntech.edu.tw/~lintj/



THE AMAZING DEATH OF MRS. MÜLLER
reż. Antonio Tublén , Alexander Broendsted
Dania / Szwecja, 8 min

Opowieść o najlepszym, ale zarazem ostatnim turnieju bowlingowym Pani Muller – wzorowej Pani domu...

www.pingpongfilm.com



REPTILE DAY
reż. Tom Hickmore
Wlk.Brytania, 11 min

Bohaterowie Dnia Gada – dnia, gdy głowy wszystkich gadów wybuchły – zdecydowali się rozpocząć spokojne życie. Ale czy to możliwe? Film jest zabawnym thrillerem science-fiction – pastiszem kiczowatych brytyjskich produkcji sci-fi z BBC.

...ORAZ PONAD 20 INNYCH FABUŁ

EUROPEJSKIE NAGRODY MELIESA

www.melies.org



DOODLED
reż. Sam Rogers
Wlk.Brytania, 4 min

Film odwołuje się do złotych lat tzw. B-Movies i stanowi odę do filmów o potworach. Jenny pracuje w call center i wszystko jest takie, jak być powinno. Ale kiedy kończy jej się papier, powoduje serię wypadków, które mogą doprowadzić do końca ludzkości.

Film zdobył główną nagrodę na hiszpańskim festiwalu w Sitges i jednocześnie został nominowany do nagrody Meliesia 2007.



EL SIGUIENTE
reż. Lluís Quilez
Hiszpania, 18 min

Mroczny thriller o seryjnym mordercy porwijącym młode kobiety oraz małym chłopcu, który pewno dnia odkrywa jego tajemnicę.

Film zdobył kilkanaście nagród na wielu europejskich festiwalach, w tym na polskim Camerimage. Był nominowany jako jeden z 5 najlepszych europejskich krótkich metraży na nagrody Meliesia 2004/05.

www.elsiguiente.net